

# En berejst og flittig forfatter

»Et fadermord behøver ikke være et drab. Det kan også være en offentlig afstandstagen eller fornægtelse af sin far og det findes der mange eksempler på. Men når jeg har sagt det, må jeg da også sige, at jeg prøvede faktisk at slå ham ihjel«

Således omtaler forfatteren Vagn Lundbye sin far i et interview i Information (17. august 2002) i anledning af udgivelsen af den selvbiografiske roman *Trefoldighedsbarn* (2002). Heldigvis kom det ikke så vidt, men Vagn Lundbye havde livet igennem et meget problematisk forhold til sin far, der betegnes som tyrannisk, drikfældig og med en stribe af elskerinder. Indimellem blev der delt tørre tæsk ud i hjemmet især til den unge Vagn, men også hustruen. De øvrige børn rørte han aldrig. Som 17-årig flyttede Vagn hjemmefra, blev soldat og endte som officer.

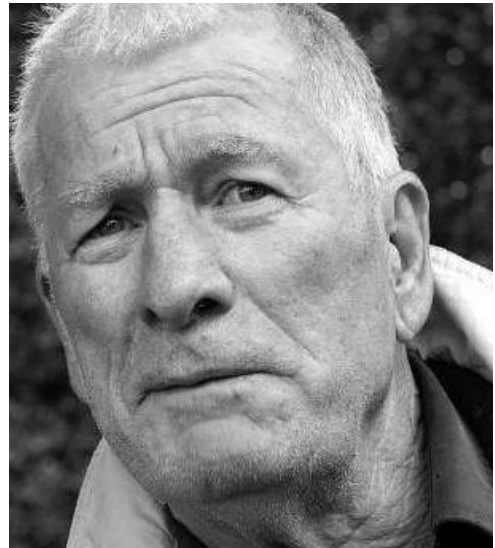


Fig. 1: Vagn Lundbye

Vagn Lundbye Hansen (navneforandring 1995) blev født den 22. november 1933 i en villa på Herlufholmsvej 59 i Vanløse som søn af repræsentant Axel Emil Bernhard Lundbye Hansen (1905-1968) og hustru Else Kjærsgaard Sørensen (f. 1909). Familien flyttede imidlertid kort efter til Aarhus, hvor Vagn Lundbye tog realeksamen fra Aarhus Akademi og siden – som sagt – blev officer (premierløjtnant). I 1961 tog han lærereksamen fra Aarhus Seminarium og bosatte sig i 1963 på Langeland, hvor han boede resten af livet. I 1970 købte han den gamle fredede Bymøllegård i Rudkøbing. Han døde den 20. august 2016 på et plejehjem og blev bisat den 28. august fra Rudkøbing kirke.



Fig. 2: Herlufholmsvej 59 i dag. Foto: Google.

Lundbye var yderst berejst og fandt inspiration blandt amerikanske indianere (se fx *Indianske Skygebilleder* fra 1992), som han besøgte flere gange, og i sine ekspeditioner i Grønland, hvor forsøgte at finde spor efter Danmarks-ekspeditionen 1906-1908. Det resulterede i bogen *Omkom 79 Fjorden*.(1984).

Vagn Lundbye debuterede i 1964 i tidsskriftet *Vindrosen* med novellen *En af disse* og nåede at udgive mere end 50 digtsamlinger, noveller, dyrefabler, romaner, fagbøger, børnebøger og radiospil. Disse mange udgivelser kredser hyppigst om de samme emner:

Naturen, dyreverdenen og kulturen hos det oprindelige menneske. Åndeligt slægtskab følte han med den genopdagede forfatter Albert Dam (1880-1972).

Ikke alt, hvad han skrev, blev lige pænt modtaget af kritikerne, men han opnåede adskillige priser bl.a. Kritikerprisen (1978), Minister Erna Hamiltons Legat for Videnskab og Kunst (1978), Oehlenschlägers Mindelegat (1980) og Beatrice Prisen (1991). I 2002 modtog han Det Danske Akademi's Store Pris for ovennævnte erindringsværk. Siden 1979 havde han været på Finansloven med et årligt hæderslegat.

Vagn Lundbyes sidste udgivelse blev den anmelderroste digtsamling *Den kvindelige saga* (2011), et epos om ti islandske kvinder fra de islandske sagaer, men fremhæves skal også kæmpeværket fra 2007, *Det nordiske Testamente* i tre bind med illustrationer af Esben Hanefeldt Kristensen. Her har han gendigtet den nordiske mytologi i Bjovulf-versemålet. Han hævdede selv, at han havde brugt mere end 16000 timer på dette arbejde.